



Sub10/Sub10G/Sub10D

有源超低音音箱

产品说明书

前言

感谢阁下选用惠威设计的产品。

惠威源自中国，名誉世界。

1991年，惠威成立。目前已成为世界高级音响制造公司，并以各类电声产品享誉业界。

1997年，惠威收购了拥有多年高级音响生产经验的美国Swans音响公司，原公司总裁及电声设计师Frank Hale先生成为惠威首席设计师。

惠威产品覆盖Hi-Fi高保真、家庭影院、多媒体有源音响、功率放大器、互联网云音响、高保真耳机、汽车音响、专业音响、智能广播、会议系统和扬声器单元制造等多个领域。

惠威的工程师们有着丰富的电声实践经验，研发的各系列产品源于工程师们对电声换能的深刻理解。

惠威拥有各类尖端的电声研发软硬件设施，包括两座国际电声界超大型截止频率分别低达50Hz和60Hz的专业电声消声室，这是研发电声产品及技术开发重要的专业设施，通过这些宝贵的研发资源，惠威的工程师们能够不断挑战声音重放系统的各种极限。

作为Hi-End高级音响制造商，惠威在国际上获得如此评价：惠威以先进的电声科技结合中国精密工业制造，产品拥有卓越的声音品质与性价比。

您所选用的产品均为由惠威设计的高品质产品。惠威希望您带来优美的音乐感受，这是我们的美好愿望。

惠威致力于追求尽善尽美的声音重放，正如惠威的企业理念：

Hear the difference

惠威-专注声音品质

请阁下在使用前仔细阅读产品说明书，这将有助于您更好地对产品进行使用及保养维护。更多资讯请点击 www.hivi.com 前往官网查看。

重要的安全注意 警告



为避免发生火灾或触电事故，本机不准淋雨或受潮。三角形内加闪电标志，提醒用户本机内有未经绝缘的“危险电压”存在，可能会发生触电危险。三角形内加感叹号标志，提醒用户本机附有重要的文字指南，介绍如何操作及维修。

1. 连接或使用本机之前，须仔细阅读各安全事项及操作指示，必须遵守本机外壳上和操作指南中标明的所有警告。请保存本说明书，以供日后参考。
2. 请不要在靠近水的地方使用本机，也不要将本机浸入任何液体中或将任何液体滴落泼溅到本机上。
3. 请不要在靠近任何热源(如散热器、暖气设备、炉灶或其它产生热量的设备)的地方安装和使用本机。
4. 本机上面严禁放置任何装水的器具，如花瓶；也不要在本机上放置任何形式的明火，如点亮的蜡烛。
5. 本机应安装或放置在不影响正常通风的位置上使用，例如，不应将其放在可能堵塞其通风孔的睡床、沙发、毯子或类似的表面上，亦不应放在可能阻碍空气流经其通风孔的装置(例如书架或柜桶)内。请将本机放置在电源插座附近，以便使用。

电源

在接通电源之前，请务必检查本机使用电源电压与后面板标明电压是否相同。外接电源线，尤其靠近插头、方便插孔或本机的电源线引出位置，应安放不大可能被踩踏或戳穿的地方。为防止触电，电源插头的插脚必须完全插入电源插座的插孔。

警告：将带有裸露电线的插头插入带电的插座是非常危险的行为！

1. 请勿过度拧捏、弯曲或扭转电源线，否则线芯可能会暴露在外或折断。
2. 请勿将任何重物压在电源线上。
3. 请勿使用不适当的电源插座。
4. 请勿用湿手接触电源插头。
5. 请勿在相同的电源插座上连接太多装置，否则可能引起火灾或触电事故。
6. 如果出现闪电雷击，请尽快关闭本机电源，并从电源插座拔出电源电缆的插头。拔离插座时，请抓住插头往外拔，切勿拽电线。
7. 如果可能出现闪电，在接插状态时请勿触碰电源电缆的插头，否则可能导致触电。本机长时间不用时，应将电源插头拔离电源插座。若要移动或者清洁本机，请拔出电源插头。
8. 电网电源断开装置如有电源插头、器具耦合器等，周围不能堆放杂物等，应当保持能方便地操作。
9. 带有接地插头的产品，应连接至带有接地保护的电源插座。

注意

本机如发生下列故障，不准试图自行修理，应将本机交由专业维修人员维修。

1. 电源线或插头损坏；
2. 有物品或液体进入本机；
3. 本机被雨水或其他液体淋过；
4. 本机工作不正常或性能明显变差；
5. 本机跌落过或外壳损坏；

本机检查维修完成后要求维修商店保证在修理本机时，只使用制造商准许使用的特性与本机原来使用零部件完全相同的替换零部件，并且已经完全例行安全检查，保证本机处于安全操作状态。使用未获准使用的零部件，可能发生火灾、触电或者其他危险。

声明

本机不含有用户能自行维修的零部件，请勿打开机箱，否则可能遭遇危险电击。如遇故障请参考说明书或由专业维修人员维修，不准擅自进行拆卸及维修，否则造成的一切后果自负，与本公司无关！

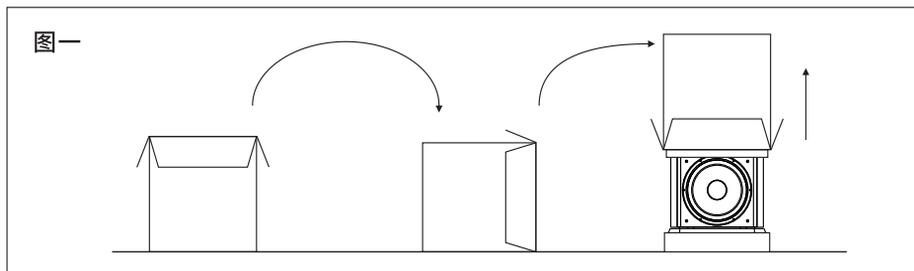
一、开箱：

本音箱采用优良的包装材料，以保证在运输过程中免受损坏。音箱包装箱内均附有电源线、二维码卡片、保修卡、合格证。购买音箱时，请按要求填写保修卡并妥善保管，作为今后保修维修的凭证。

开箱方法：(图一)

1. 首先将纸箱翼板朝后拆盖。
2. 然后将纸板箱倒过来。
3. 最后提起纸板箱。

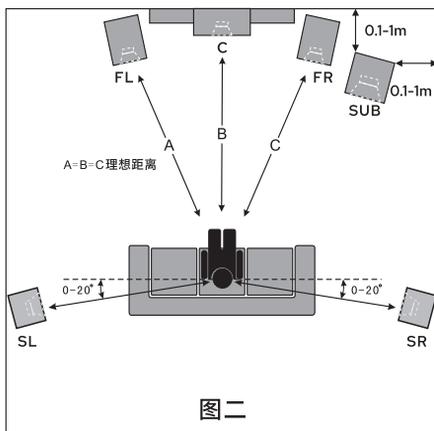
我们建议您保存好原装纸箱和包装材料，以备将来搬运时使用。



二、音箱摆放：

本音箱可以配合多声道的家庭影院音箱(AV)系统使用，也可以配合立体声高保真音箱系统使用。音箱的推荐摆放位置为听音位置左前方或者右前方的墙角附近，距离墙角两侧约0.1-1米(图二)，具体距离和音箱摆放角度应参考实际听音效果决定，譬如可以播放一段低音较丰富的影音节目，调节超低音音箱距墙角两侧的距离和摆位角度，令低音量和清晰度达到理想。

音箱的摆放应尽量远离电视机、手表、手提电话、IC卡等容易被磁化干扰的物体。

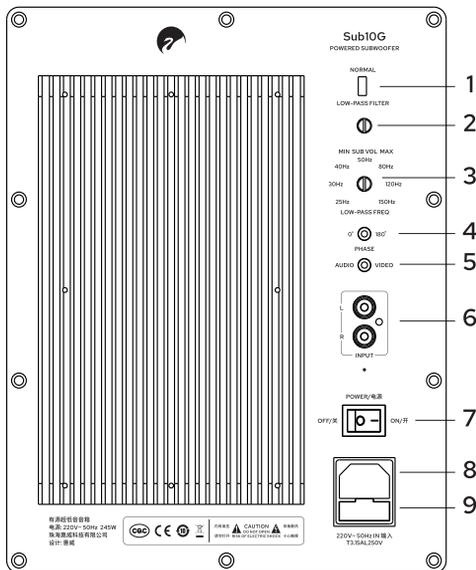


三、接线方式：

图三

1. Normal/low-pass filter: 普通模式/频率调节模式
2. Volume control: 音量调节旋钮
3. Low-pass filter: 截止频率调节旋钮
4. Phase: 相位转换开关
5. Audio/Video: 转换开关
6. Input R/L: 音频信号输入 右/左
7. Power ON/OFF: 电源开关 开/关
8. Power socket: 电源输入插座
9. Fuse: 保险管

接线前，必须将有源超低音箱以及被连接的所有音响设备的电源开关关闭。

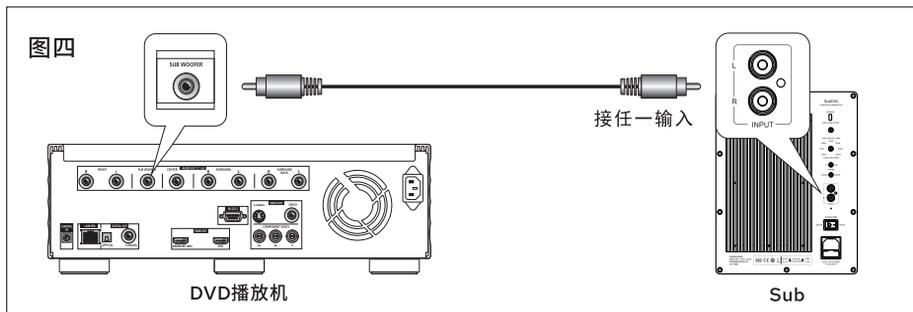


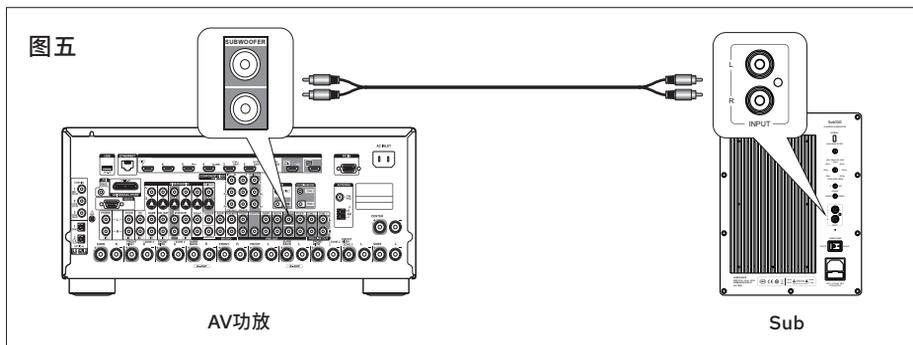
有源超低音音箱配合多声道(5.1)输出的DVD播放机使用时，将音频信号线的一端接到DVD播放机的超低音输出插座，另一端接入有源超低音音箱的音频输入(INPUT)插座(图四)。

有源超低音音箱配合家庭影院多声道功放(AV功放)使用时，将音频信号线的一端接到AV功放的超低音信号输出(SUBWOOFER PRE OUT)插座，另一端接入有源超低音音箱的音频输入(INPUT)插座(图五)。

有源超低音音箱配合其他音源(CD机、调谐器等)使用时，将音频信号线的一端分别接到音源左、右声道输出的插座上，另一端接到有源超低音音箱音频输入(INPUT)插座上。最后连接电源线。

注意：接线时必须将各插头完全插入，以保证接触良好，防止因插头松动而影响正常的音质。





四、听音：

首先打开音源(DVD、CD等播放机)的电源开关，然后在有源超低音音箱音量关闭时打开其电源开关，此时开始播放影音。

顺时针旋转超低音音箱的音量旋钮(SUB VOL)，直至音量大小适宜。

当模式转换开关调至NORMAL位置时是普通模式，频率在25Hz-200Hz之间。DVD机播放的影视节目一般选择此模式(图三)。

当模式转换开关调至LOW-PASS FILTER位置时，可根据您的听音喜好来调节截止频率调节旋钮(SUB CUT-OFF)，可调节频率范围为25Hz-150Hz(图三)。

AUDIO/VIDEO转换开关可根据音源类型进行转换，CD机播放的音乐节目一般选择AUDIO，DVD机播放的影视节目一般选择VIDEO(图三)。

PHASE相位转换开关的目的是让有源超低音音箱与主音箱获得一致的声学相位，以达到较佳的重放效果。PHASE相位转换开关可以在 0° 和 180° 两者之间转换，一般情况可置于 0° 状态下。也可以通过实际听音来确定相位转换开关的转换位置，先调小有源超低音音箱的音量，播放一段熟悉的、低音比较丰富的影音节目，再慢慢开大有源超低音音箱的音量，聆听低音是否增强了，如果增强则PHASE开关位置正确，否则需要将PHASE开关置于另一档(图三)。

注意：有源超低音音箱内有高压，非专业人士严禁开盖！

五、听音环境：

要获得较为理想的听音效果，除要求器材品质保证外，还需要对听音环境进行适当的处理，减少不必要的反射声，使混响时间尽可能合适。音箱在室内的摆放位置直接影响到声音效果、声音的透明度，甚至声场是否真实再现。而房间的大小、比例结构及室内陈设，也影响到听音效果，要注意房间的长、宽、高不能成整数倍关系(如正方形房间、2倍、4倍等)，否则会产生驻波(有影响重放效果的谐振波)，使声音变混浊、层次不清。大面积光滑的墙面、玻璃等会引起很强声波的反射，使声像模糊，声场再现和定位受到破坏。

有源超低音音箱专门用于补充主音箱系统的低频不足，实际使用中其声波能量较大而且频率低，若房间处理不当很容易引起有害谐振以及驻波产生，从而影响正常的听音。对听音环境的简单处理有如下几种方式：

1. 在房间内的听音区域地面局部或者全部铺上地毯，消除光滑地面对声波的反射。
2. 在房间内对声波反射较强的光滑墙壁粘贴或悬挂吸音材料，甚至挂一些棉麻类的布艺，对改善听音环境也有益处。
3. 窗帘换成多层式的，并选用厚面料，消除玻璃产生的声波反射和谐振。

六、保养：

音箱选料考究、工艺精细，在符合要求的环境中，可以长期稳定工作，一般不需要做特别的护理。音箱表面和扬声器应避免接触腐蚀性液体和气体，不宜长期放置于高温、潮湿及温度、湿度变化很大的场所，也不宜长期置于阳光直射处。扬声器振膜不要用手触摸，否则可能损坏扬声器。如有灰尘可定期用洁净的软布清除，如有污渍，可用不含强化学溶剂的清洁剂擦拭。



避免
磁化干扰



不宜长期置于
阳光直射下



不宜长期放置
于高温潮湿及
温度湿度变化
很大的场所



扬声器振膜
不要用手触摸



避免接触腐蚀性
液体和气体

七、一般故障和维护：

1. 音质变坏

- (1) 检查超低音音箱的音频信号线或功率连接线是否氧化、有无接触不良；
- (2) 检查电源插头插装是否良好，有无接触不良；
- (3) 检查扬声器是否受损；
- (4) 检查超低音音箱的相位转换开关、截止频率调节旋钮是否处于恰当的位置。

2. 完全无声

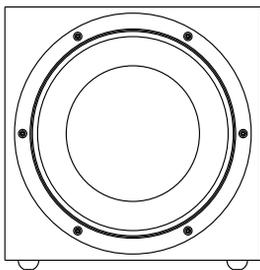
- (1) 检查电源线是否连接好，电源开关是否打开；
- (2) 检查音箱与音源的连接线是否断路；
- (3) 检查保险丝管是否熔断(更换同型号规格的有安全认证的保险丝管。更换时请切断电源，由有资格的专业人士更换)。

八、维修：

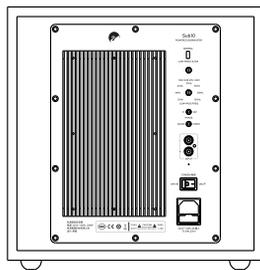
如果参照第七项“一般故障和维护”仍无法排除故障，请及时与本音箱销售商联系，我们会针对具体情况妥善处理。

九、产品规格:

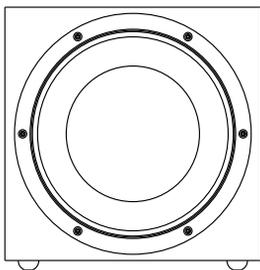
1. Sub10/Sub10G



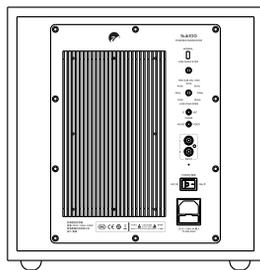
Sub10正视图



Sub10后视图



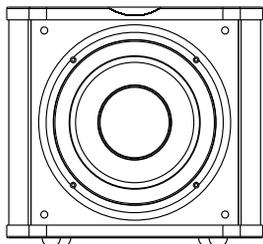
Sub10G正视图



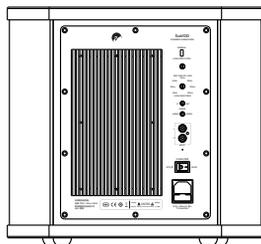
Sub10G后视图

音箱系列	有源超低音
音箱型号	Sub10/Sub10G
系统形式	一路封闭式有源超低音
单元配置	10英寸专业超低音
频率范围	25Hz - 200Hz(NORMAL) 25Hz - 150Hz(LOW-PASS FILTER)
额定功率	150W
信噪比	>90dB(不计权)
输入灵敏度	200mV
输入阻抗	47kΩ
外形尺寸	325x308x316mm
净重	16.6kg
箱体外观	哑光漆面板配木纹皮箱体

2. Sub10D



Sub10D正视图



Sub10D后视图

音箱系列	有源超低音
音箱型号	Sub10D
系统形式	一路封闭式有源超低音
单元配置	10英寸专业超低音
频率范围	25Hz - 200Hz(NORMAL) 25Hz - 150Hz(LOW-PASS FILTER)
额定功率	150W
信噪比	>90dB(不计权)
输入灵敏度	200mV
输入阻抗	47kΩ
外形尺寸	368x338x334mm
净重	19.1 kg
箱体外观	酸枝木纹箱体配黑色钢琴烤漆

因设计变更等原因，如有变动，请以官方网站为准。

十、产品中有害物质的名称及含量：



此图示含义为：该产品可能含有某些有害物质(如下表所示)。在环保使用期限内可以放心使用，超过环保使用期限之后则应该进入回收循环系统。此标识指环保使用期限为十年(从生产日期算起)。

部件名称	有害物质					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电缆	X	○	○	○	○	○
金属部件	○	○	○	○	○	○
木质部件	X	X	X	X	X	X
塑胶部件	○	○	○	○	○	○
电路板组件	X	○	○	○	○	○
变压器	○	○	○	○	○	○
喇叭件	○	○	○	○	○	○
包装材料	○	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求，且目前业界没有成熟的替代技术或部件，符合欧盟ROHS指令环保要求。

设计Design: 惠威

制造商Manufacturer: 珠海惠威科技有限公司

地址Address: 珠海市联港工业区东成路南1号

电话Tel: 400-090-9199



售后客服



公众号

因设计变更等原因，所示资料可能与实物不符，恕不另行通知。

Due to the reasons in the change of design or others, product information contained here may not be in conformity with product itself. We reserve the right of no prior notice before change.

Ver. 2